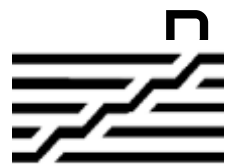




PROGRAMMATION  
STUDIO 13/16 AU  
COLLEGE



# PROGRAMMATION STUDIO 13/16

## AU COLLEGE

### LES ADOS AU CŒUR DU PROCESSUS DE CRÉATION

Au Centre Pompidou, le Studio 13/16 réaffirme son ambition d'impliquer les ados dans le processus créatif à travers :

- des ateliers qui créent des passerelles avec les espaces et les ressources du Centre Pompidou
- des kits DIY conçus par des artistes en libre-accès dans l'espace lounge
- la rencontre privilégiée avec des artistes et créateurs contemporains

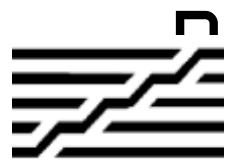


# PROGRAMMATION STUDIO 13/16 AU COLLEGE

Le Studio 13/16 invite les adolescents à:

- explorer des formes artistiques multiples (work in progress, œuvre immersive, scénographie participative...) et des médiums pluridisciplinaires
- identifier des croisements entre le monde de l'art et notre société
- affirmer leurs goûts





# PROGRAMMATION STUDIO 13/16 AU COLLEGE

## DJ GRAAL

Fondateur du Label Le Cabanon, Dj Graal a l'aptitude pour passer de MHD à des chants traditionnels pygmées, de la trap du sud des USA à du free jazz et, si les collégiens sont réceptifs, même les emmener sur des plages plus electro-expérimentales ...



# PROGRAMMATION STUDIO 13/16 AU COLLEGE

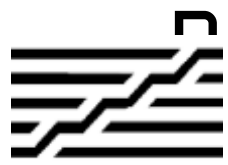
## L'Atelier Saï Saï

Designers de terrain, Barbara N'Dir-Gigon et Margot Thiry relèvent leurs manches pour apporter des propositions hautes en couleurs à notre quotidien. Leurs projets parlent de conversations entre formes et matières, de confrontation entre chaud et froid ...

Avec leur projet TRESSE/16, le duo d'artistes invite les collégiens à réaliser leur identité capillaire en un collage 2D à partir d'un répertoire de formes fabriqués à la découpe laser, pour ensuite réaliser un postiche en 3D prêt à porter!







# PROGRAMMATION STUDIO 13/16 AU COLLEGE

## Jean Philippe Ba

**L'Art mArtial** tire son enseignement de l'histoire de l'art et s'inspire d'œuvres d'art pour créer ses techniques de combat.

La grande diversité des œuvres d'art fait qu'il existe potentiellement des milliers de techniques possibles, ce qui rend le combattant complètement imprévisible...

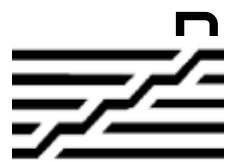
A partir de quelques œuvres de la collection du musée, l'artiste proposera d'expérimenter ce protocole dans la cour de récréation, pour un cours d'art mArtial que l'on pourra rejoindre à tout moment.





Séance au Palais de Tokyo





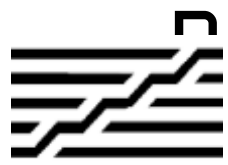
# PROGRAMMATION STUDIO 13/16 AU COLLEGE

## Tony Reggazoni

« Certains lieux très marquants, comme les fêtes foraines, les night-clubs... à la fois pour l'ambiance générale qui en émane et pour les expériences qui peuvent être vécues, restent des terrains de prédilection »

Très influencé par des personnalités radicales, Tony Reggazoni tient avant tout à ce que les artistes assument et revendiquent les parts émotionnelles et autobiographiques de leurs œuvres. Celles-ci se doivent de s'inspirer des trajectoires de l'artiste.





# PROGRAMMATION STUDIO 13/16 AU COLLÈGE

## Noémie Cédille

Noémie Cédille est une graphiste et illustratrice.

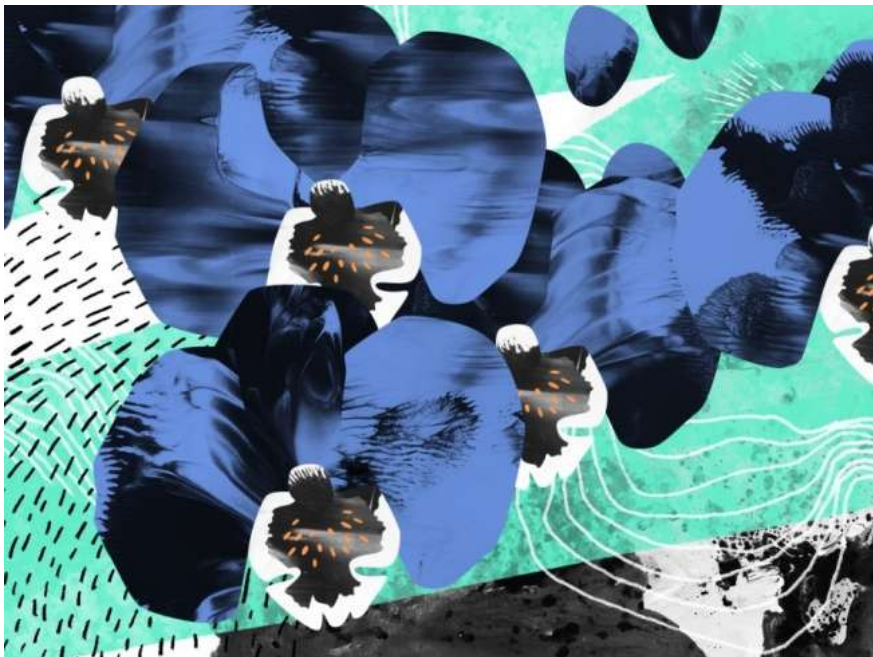
Attirée par les jeux de formes, de couleurs et de textures, elle réalise des compositions graphiques naïves et poétiques à la frontière entre le réel et l'imaginaire.

Elle réalise des projets de nature très différente : identité visuelle, édition et web, mais aussi illustration, motif textile et céramique.

Avec les collégiens, Noémie Cédille se propose d'explorer les enjeux d'une signalétique, en créant celle du collège ...

Pictogrammes, pancartes, messages poétiques: à partir des formes et motifs préparés par l'artiste, c'est aux collégiens de jouer!





# PROGRAMMATION STUDIO 13/16 AU COLLEGE

## Réagir face à l'œuvre

Une sélection d'œuvres du Centre Pompidou est le prétexte pour parler d'art avec Catherine Lascault, conférencière

Que voit-on et ne voit-on pas lorsque qu'on regarde une œuvre d'art ?

